

## ***Early Music Morella presenta su XIIª edición en ciudades de Bélgica, Países Bajos y Marruecos***

El Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista, que se celebrará del 20 al 27 de julio, impulsa su internacionalización con conciertos y presentaciones en Bruselas, Utrecht, Tetuán, Mequínez y Fez

La programación, bajo el lema *Feminae*, se adentrará en el universo de las mujeres para reivindicar la relevancia de las músicas, compositoras y cantantes de la Edad Media y el Renacimiento. También se conmemorará el 600 aniversario de la muerte en Peníscola en 1423 del Papa Luna

Early Music Morella, con la dirección artística de Carles Magraner, promueve el acceso a una formación de excelencia que impartirán prestigiosos músicos y ponentes con conferencias, actividades y numerosos conciertos

Robert Cases, músico de Capella de Ministrers, apunta que los conservatorios “están muy abiertos a desarrollar proyectos europeos de colaboración” y constata el interés por la vertiente formativa y las iniciativas vinculadas

La diputada de Cultura, Ruth Sanz, señala que la edición “visibilizará a las mujeres compositoras que en no pocas ocasiones se han invisibilizado a lo largo de la historia”; y el alcalde de Morella, Rhamsés Ripollés, ha destacado que “este festival causa un gran impacto cultural y económico”

José María Davó, consejero cultural de la Embajada de España en Marruecos: “Early Music Morella se ha convertido en un referente de la música antigua, lo que refuerza las relaciones culturales existentes entre España y Marruecos”

Miguel Ángel Sanjosé Ribera, director del Instituto Cervantes de Fez, asegura que es una gran satisfacción “contribuir a que jóvenes talentos marroquíes puedan formarse en España en el marco del festival Early Music Morella”

Bruselas, 2 de marzo de 2023

**Early Music Morella** presentó ayer en el Conservatorio y el Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica) su duodécima edición en un acto al que siguió un concierto de Robert Cases, miembro de Capella de Ministrers, una formación de referencia internacional en la música antigua.



coordinacion@earlymusicmorella.com • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

[www.culturalcomes.net](http://www.culturalcomes.net)

El Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista, que organiza la Asociación Cultural Comes y se celebrará del 20 al 27 de julio, impulsará su internacionalización con diversas presentaciones y conciertos en Utrecht (Países Bajos) y en Tetuán, Mequíniz y Fez (Marruecos). [Ver documentación adjunta].

El acto sirvió para presentar la programación que tendrá lugar en una edición, que bajo el lema *Feminae*, se adentrará en el universo de las mujeres para reivindicar la relevancia de las músicas, compositoras y cantantes de la Edad Media y el Renacimiento. También se conmemorará el 600 aniversario de la muerte en Peníscola en 1423 del Papa Luna, Pedro Martines de Luna y Peres de Gotor, pontífice de Aviñón con el nombre de Benedicto XIII.

Early Music Morella, con la dirección artística de Carles Magraner, promueve el acceso a una formación de excelencia desde la música tradicional, renacentista y barroca que impartirán prestigiosos músicos y ponentes con conferencias, actividades y numerosos conciertos que se celebrarán en la localidad castellonense.

La diputada de Cultura, Ruth Sanz, ha señalado que esta edición “visibilizará y dará voz a las mujeres compositoras de la Edad Media y el Renacimiento que en no pocas ocasiones se han invisibilizado a lo largo de la historia”. Sanz también ha resaltado la relevancia de este proyecto “artístico, pedagógico y social”, al tiempo que ha dado la enhorabuena a la organización por su “trabajo incansable para que cada año disfrutemos y aprendamos de la delicadeza, belleza y riqueza de las melodías en un entorno medieval”.

El alcalde de Morella, Rhamsés Ripollés, ha destacado que “Early Music Morella lleva el nombre de nuestra ciudad a todos los rincones del mundo y alumnos de diferentes países vienen a Morella durante los días del Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista”. El edil ha explicado que “este festival causa un gran impacto cultural con la gran cantidad de conciertos que ofrece, así como un impacto económico por la llegada de todo lo que comporta un acontecimiento de estas características”.

#### **Proyectos europeos de colaboración**

Cases, músico solista y especializado en la interpretación de instrumentos históricos de cuerda pulsada desde la Edad Media, presenta hoy Early Music Morella en el Conservatorio de Utrecht y ofrecerá un concierto en el Instituto Cervantes de esta ciudad neerlandesa. El intérprete ha apuntado que los conservatorios y los músicos “están muy abiertos a desarrollar futuros proyectos europeos de colaboración” y ha constatado el interés por la vertiente formativa y las iniciativas que se llevan a cabo en este ámbito. Una constante es el reconocimiento por la “extraordinaria calidad del profesorado y su alto nivel”, así como la voluntad de asistir a este acontecimiento cultural en Morella.

En sus actuaciones, el músico brinda un homenaje al universo musical femenino y que supone un punto de vista diferente a la hora de entender nuestra tradición musical. Cases, arpa gótica y vihuela de mano, aborda un repertorio con las *Cantigas de Santa María* y el *Libre Vermell* de Montserrat para adentrarse en la música renacentista, danzas, canciones y villancicos propios de la lírica amatoria de esta época.

#### **Presentación en Marruecos**

Early Music Morella también presentará su próxima edición en los conservatorios de Tetuán,



Mequínez (municipal y del Ministerio de Cultura), y Fez. Capella de Ministrers ofrecerá sendos conciertos en Tetuán el 14 de marzo y en Fez el día 17 con el programa *Claroscuro*, un repertorio que rinde homenaje a la figura de Miguel de Cervantes, en cuya literatura encontramos una fuente inagotable de referencias a las costumbres musicales, la danza y la música de la España del siglo XVI y principios del XVII. La formación estará compuesta por Delia Agúndez (soprano), Carles Magraner (dirección y viola de gamba) y Robert Cases (guitarra barroca y tiorba).

José María Davó, consejero cultural de la Embajada de España en Marruecos, ha manifestado que “Early Music Morella se ha convertido por derecho propio en un referente de la música antigua, tanto en Europa como en el Mediterráneo. Por ello, para la Embajada de España en Rabat constituye un motivo de satisfacción que músicos marroquíes puedan acudir a dicho encuentro, lo que no hace sino reforzar las profundas relaciones culturales existentes entre España y Marruecos, incluyendo obviamente el ámbito musical”.

En este sentido, Davó apunta que “la música de Al-Ándalus, así como la sefardí y otras tradiciones musicales constituyen un legado común de España, Marruecos y otros rincones del Mediterráneo que hemos de preservar como memoria viva de lo que fuimos y aún somos”.

Miguel Ángel Sanjosé Ribera, director del Instituto Cervantes de Fez, asegura que “es una gran satisfacción para el Instituto Cervantes de Fez el poder aportar su granito de arena para la difusión de la música antigua y renacentista española en Marruecos de la mano de Capella de Ministrers y, al mismo tiempo, contribuir a que jóvenes talentos marroquíes tengan la oportunidad de formarse en España en el marco del festival Early Music Morella gracias a las clases magistrales y a las audiciones que Capella de Ministrers va a llevar a cabo en los conservatorios públicos de Mequínez, Fez y Tetuán con el apoyo de la consejería de Cultura de la Embajada de España en Rabat, sin la cual esta iniciativa no hubiera sido posible, así como con la colaboración del Ministerio de Cultura de Marruecos y del Ayuntamiento de Mequínez”.

### **Magnífico concierto en Fez**

Sanjosé indica que “las actividades en los conservatorios se completarán con un magnífico concierto en Fez el día 17 de marzo en el histórico marco del antiguo bastión del siglo XVII, Borj Cheikh Ahmed, reconvertido actualmente en centro cultural de la Delegación Regional de Fez-Mequínez y que constituye el escenario ideal para disfrutar de la selección de piezas renacentistas y barrocas que bajo el título de *Claroscuro* integran el repertorio con el que Capella de Ministrers deleitará al público Fasí.”

Early Music Morella, miembro de VEM (Valencia Early Music Festivals), REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne), Mediterranew Musix y Festclásica, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Morella, Diputación de Castellón, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de Cultura (IVC), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), Acción Cultural Española a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), Turisme Comunitat Valenciana, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AiE), La Seu dels Ports de la Universitat Jaume I.





coordinacion@earlymusicmorella.com • +34 961 780 015 - +34 616 015 301

[www.culturalcomes.net](http://www.culturalcomes.net)

## ■ FOTOGRAFÍAS

### ■ 01 EMMorella 2023. Presentacion Bruselas.jpg

Pie de foto: Presentación del Early Music Morella 2023 y concierto de Robert Cases en el Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica).

### ■ 02 EMMorella 2023. Presentacion Bruselas.jpg

Pie de foto: Presentación del Early Music Morella 2023 y concierto de Robert Cases en el Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica).

### ■ 03 Capella de Ministrers. Claroscuro 2168.jpg

Pie de foto: Carles Magraner, Delia Agúndez y Robert Cases en concierto.

### ■ 04 EMMorella. Fez 3003.jpg

Pie de foto: Responsables de Early Music Morella en el Conservatorio de Fez (Marruecos).

### ■ Más fotografías (Early Music Morella)

[https://www.dropbox.com/sh/jnaitq2m1dhpby4/AABWrsQzdTkrij12d5HiKnXn6a/EMM?dl=0&subfolder\\_nav\\_tracking=1](https://www.dropbox.com/sh/jnaitq2m1dhpby4/AABWrsQzdTkrij12d5HiKnXn6a/EMM?dl=0&subfolder_nav_tracking=1)

## ■ AUDIO

### ■ *Ad mortem festinamus. La dansa de la mort* [La danza de la muerte].

<https://open.spotify.com/track/1REuzbrePPbYbvk9dvr94o?si=BuAjMdgORPCFPomQKKCXxA>

## ■ VIDEOS

### ■ Early Music Morella

<https://www.youtube.com/watch?v=pOTgS41cHKg&t=9s>

## ■ DOCUMENTACIÓN

### ■ Early Music Morella, Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista

<https://earlymusicmorella.com/>

### ■ Capella de Ministrers

<http://www.capelladeministrers.es/index.php/home/biografia-cdm.html>

### ■ Carles Magraner

<http://www.capelladeministrers.es/index.php/home/biografia-carles-magraner.html>

### ■ Fotografías

<https://capelladeministrers.com/es/>

### ■ Youtube

<https://www.youtube.com/user/capelladeministrers>

## MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE EARLY MUSIC MORELLA:

### ■ Angela García

Gestora cultural / Management  
Teléf. +34 616 015 301

### ■ Alexis Moya

Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62